

2026 桃園地景藝術節 學習單-國中

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

一、策展人的視角：走出美術館

這次的「2026 桃園地景藝術節」選擇在桃園美麗的「珍珠海岸」舉辦，總共有 72 件作品散布在各地。請試著思考看看：把藝術品放在「大自然海岸邊」和放在「室內美術館」展出，你覺得最大的差別是什麼？觀眾的感受會有什麼不同？

答：_____

二、藝術與環境的對話：作品解析

請在竹圍漁港、許厝港濕地、草漯沙丘、觀新藻礁、永安漁港、新屋石滬群中，挑選一件你最喜歡或印象最深的作品，進行深度觀察：

 作品名稱(中文/英文)：_____

 創作者國籍／姓名：_____

 展出地點：_____

★ 你喜歡這個作品的原因：_____

三、環境行動與反思：在這次參觀海岸藝術節的過程中，除了美麗的作品，你是否也有觀察到海岸環境目前面臨的危機或問題？請描述你看到的現象。

答：_____

四、地景藝術創作家：換你大顯身手！

看了這麼多豐富的作品，如果邀請你擔任地景藝術家，你會在海岸邊創作什麼樣的作品呢？請發揮創意完成下列企畫，並畫出你的設計草圖！

★ 作品名稱：_____

★ 主要材料：_____

★ 創作理念（為什麼想創作這個作品？想帶給觀眾什麼啟發？）：

★ 請在背面畫出你的專屬地景藝術作品，並為它塗上顏色：