

113 年度 教育部師資培育及藝術教育司 委辦計畫
素養導向音樂專才教材研發與師資精進暨跨域競爭力培育

全國音樂教師專業成長工作坊

數學與音樂

113 年 10 月 19 日 (星期六) 9:00-17:00 高雄高級中學

工作坊時程表	
時間	活動流程 (將依現場所需微調)
9:00-9:30	報到
9:30-10:40	專題演講 I — 怎樣有樂感又精準資訊量的學習，順便連考試都會了 和聲學，用「聽」來學 視唱該怎麼教？從基礎樂理到樂感創造力的一網打盡
10:50-12:10	專題演講 II — 數學與音樂 畢達哥拉斯與五度相生律 三分損益法與十二平均律
12:10-13:30	餐敘
13:30-16:40	分組實作活動 (每一專題皆能體驗，各一小時) 1. 數學與音樂 從1.5到1.4983...，一場橫跨2500年的完美討論 2. 用聽的和聲學 正宗巴洛克時期的教科書 3. 用唱的學樂理 法國、德國視唱教本探究應用
16:40-17:00	今日感想與綜合討論

主持暨講師群

趙菁文 (國立臺灣師範大學音樂學系)
任宗浩 (國立臺灣師範大學科學教育中心)
簡珮伊 (臺中二中、清水高中音樂班理論教師)
林炯伊 (臺北市立建國高級中學數學科教師)
陳昱霖 (臺北市立大學數學系數學教育碩士)
徐敬彤 (德國國立紐倫堡音樂院鋼琴碩士)

企劃協助

林欣瑩 (德國國立舒曼音樂院聲樂博士)
指導單位 | 教育部師資培育及藝術教育司
主辦單位 | 國立臺灣師範大學音樂學系
場地合作 | 高雄市立高雄高級中學

壹、辦理依據

教育部委託國立臺灣師範大學行政協助 113 年「素養導向音樂專才教材研發與師資精進暨跨域競爭力培育計畫」。

貳、辦理目的

為落實十二年國民基本教育課程之理念與目標，以總綱之「核心素養」為主軸，依據〈藝術才能資賦優異專長領域課程綱要〉及〈藝術才能專長領域課程綱要〉進行高中、國中階段音樂專才教育之教材研發與師資精進。特辦理「全國音樂教師專業成長工作坊」，推廣並指導計畫所研發之教材，進而培養及深化音樂教師的素養導向教學。

參、辦理方式

一、對象：現職藝術才能音樂班之教師，限實體參與。以於高中、國中任職為優先。

二、時間地點：

113 年 10 月 19 日 (星期六) 9:00-17:00 高雄高級中學

三、以專題演講、示範教學、分組實作、教師交流等活動來進行。

(主辦單位保有最終修改、變更活動時間地點或內容之權利，若有相關異動將以 email 通知報名教師)

肆、報名方式

一、即日起開放報名，請填寫並提交此表單 <https://reurl.cc/8XX9x4>。

二、報名截止日為 9 月 22 日 23:59 前 (截止日後仍可報名，將視情況調整錄取人數)

三、待團隊審核後，於 9 月 25 日前以 email 通知報名結果。

四、收到錄取通知後，請回覆確認參與，始完成報名程序。

五、需研習時數證明之教師，將統一由主辦方登錄於「全國教師在職進修網」。全程參與並確實完成簽到退者，核予 6 小時研習證明。

伍、其他事項

一、請各服務單位惠予參與教師公 (差) 假及課務排代。

二、工作坊前三個工作天，將以 email 通知行前事項及詳細議程內容。

三、倘有未盡事宜，請聯繫國立臺灣師範大學音樂學系，素養導向音樂專才教材研發與師資精進暨跨域競爭力培育計畫小組，聯絡人徐助理，電子郵件

musicianship2022reform@gmail.com